



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ŠIBENIKU
Kralja Zvonimira 1, Šibenik

Sezona 2022./2023. – „Ispuni kulturom“

Blagajna +385 (0)22 213 088
Marketing i prodaja +385 (0)22 668 665
marketing@hnksi.hr
www.hnksi.hr



RAVNATELJ:
Jakov Bilić

MARKETING I PRODAJA:
Tonko Toljić

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE:
Frane Čelić

NAKLADNIK:
Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

ZA NAKLADNIKA:
Jakov Bilić, ravnatelj

UREDNIK:
Oriana Kuncić

GRAFIČKO OBLIKOVANJE:
Ante Filipović Grčić

FOTOGRAFIJA:
Valerio Baranović



HRVATSKO NARODNO
KAZALIŠTE U ŠIBENIKU
SEZONA 22/23

REDATELJICA
Oriana Kuncić

ASISTENTI
Lovre Pačić, Petra Lastavica
DRAMATURGIJA
Ansaambi dramskog studija „Ivana Jelić“
Filipe

IGRAJU
Petra Lastavica, Lola Martinović, Janja Ala Avdagić,
Donatella Klarin, Zoa Nikića Čala, Katarina Veleglavac,
Katarina Jurčević Barbin, Anđela Čubrčić, Lovre Pačić,
Ante Grizelj, Maro Klisović, Luka Plenića, Jakov Marčić



HNKEP

REPERTOAR

Eksperimentalnim istraživačkim pokušajem kreiranja kazališne predstave tipičnom metodom rada kroz improvizacije i međusobno istraživanje dolazimo do predstave. Dramaturški zahtjevan postupak – komad koji nastaje zajedničkim kreativnim istraživanjem na sceni, polaznika Dramskog studija Ivana Jelić, svaki prizor koji izvode mladi glumci podložen je inscenaciji koja je postavljena linearno i prati htijenje mladih glumaca da postave na sceni ono što zapravo žele gledati kao publika. Sve se događa u trenutku kada se suoče s činjenicom koja je najteža za glumca, a to je prazno kazalište. Temom kojom smo se željeli baviti kroz dugo istraživanje, polaznici Dramskog studija Ivana Jelić su kompletni autori i kreatori cjeline, odnosno ove predstave koje ćete gledati.

„Repertoar“ nije, iako tako možda zvuči, predstava o kazalištu kakvo treba biti, već o onome što ostaje između temeljno pogrešnog narativa o samoodrživoj ili isključivo komercijalnoj kulturi i stvarne uloge teatra koje, kako je govorio poljski kazališni teoretičar i esejist Jan Kott, može biti i zabavno. Članovi i članice kazališne trupe kojoj prijete gašenje zbog manjka financija, pokušavaju se spasiti kreiranjem komada koji će imati veću ekonomsku nego estetsku vrijednost. Tragajući za njim i poigravajući se sa klasičnim dramskim tekstovima, kulturnim filmovima i aktualnim medijskim trendovima, pokazuju do koje mjere karikaturalnosti se može doći podilaženjem publici, ali i potvrđuju da, parafrazirajući velikog Predraga Lucića, visoke estetike nema ako između nje i etike ne stoji znak jednakosti.

Autorski tim „Repertoar“

REDATELJICA
Oriana Kunčić

ASISTENTI REŽIJE
Lovre Paić
Petra Lastavica

DRAMATURGIJA
Ansambl dramskog studija HNK u Šibeniku „Ivana Jelić“
Emir Imamović Pirke

SCENOGRAFIJA
Jakov Marčić

REKVIZITA
Maro Klisović

DIZAJN SVJETLA
Josip Bakula

OBLIKOVATELJ TONA
Pavle Karega

KOSTIMOGRAFINJA
Željka Šupe

ASISTETICA
Lola Martinović

KOREGRAFIJA
Ania Petrić

GRAFIČKI DIZAJN PLAKATA
Ante Filipović Grčić

FOTOGRAFIJA
Valerio Baranović